

Graphismes, notations et symboles	page 2 de couverture
Pourquoi le produit de deux nombres entiers négatifs est-il toujours positif?	page 2 de couverture
Rapport et taux	page 3 de couverture
Pourcentage	page 3 de couverture
Loi des signes	page 3 de couverture
Priorité des opérations	page 3 de couverture
À l'étudiant et à l'enseignant	V
Présentation	VIII
Comment est construit votre MAT 1101	X
Attentes de fin de cours	XII

01. SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Mise en situation: À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI	2
1.1. Calcul de la fraction d'une quantité	4
Amusons-nous	12
Panne de calculatrice: Les fractions	13
1.2. Rapports et taux	15
1.3. Comparaison de rapports et de taux	21
1.4. Méthode du retour à l'unité	29
Pour en savoir un peu plus: La conversion de devises	35
1.5. Relation de proportionnalité directe et inverse	36
Panne de calculatrice:	42
Comment exprimer une fraction sous forme décimale	
Comment exprimer une fraction décimale sous forme d'une fraction ou d'un nombre fractionnaire	
1.6. Pourcentage	48
Panne de calculatrice: Multiplication et division par une puissance de 10	54
1.7. Pourcentage d'une quantité	57
1.8. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	64
Consolidation des savoirs	66
1.9. Situations de vie	75
Amusons-nous: Problèmes de femmes et de... harem	91
Situations d'évaluation de fin de chapitre SÉ	92
Évaluation des connaissances	93
Évaluation des compétences	96
En remontant le cours des siècles:	100
Plus de 20 ans déjà!	
En voici une de 2011!	
En remontant le cours des siècles: Il y a fractions et fractions	101

02. LE BUDGET

Mise en situation: ÉQUILIBRER SON BUDGET	102
2.1. Les nombres positifs et négatifs	104
Dans le monde qui nous entoure: Les nombres en toutes lettres	113
Panne de calculatrice: Addition et soustraction de nombres positifs et négatifs	116
2.2. La multiplication et la division de nombres positifs et négatifs	121
Panne de calculatrice: Multiplication et division de nombres positifs et négatifs	126
2.3. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	131
Consolidation des savoirs	132

02. LE BUDGET suite

2.4. Situations de vie	136
Pour en savoir un peu plus: Mon budget, ton budget, nos budgets...	152
Situations d'évaluation de fin de chapitre SÉ	153
Évaluation des connaissances	154
Évaluation des compétences	156
En remontant le cours des siècles:	162
Les dettes, les nombres et les hommes	
La prison pour dettes	
Les dettes comme prison	
Amusons-nous	163
Pour en savoir un peu plus: Le taux d'intérêt: loyer de l'argent	163

03. LA CONSOMMATION

Mise en situation: ACHAT D'UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION	164
3.1. Expressions arithmétiques et calcul d'un rabais exprimé en pourcentage	166
3.2. Expressions arithmétiques et calcul d'un rabais exprimé en fraction	173
3.3. Estimation d'un résultat	182
3.4. Calcul des taxes à la consommation	188
3.5. Expressions arithmétiques et priorité des opérations	193
3.6. Vue d'ensemble: synthèse des savoirs	199
Consolidation des savoirs	200
3.7. Situations de vie	206
Pour en savoir un peu plus: Les cartes de crédit	210
Pour en savoir un peu plus: Consommatrice ou consommateur averti?	226
Amusons-nous: Le nombre mystère	227
Situations d'évaluation de fin de chapitre SÉ	229
Évaluation des connaissances	230
Évaluation des compétences	232
Situations d'apprentissage plus	238
Lexique de termes et de concepts financiers de base	256
Glossaire des termes mathématiques	261
Prêt pour l'évaluation de fin de module?	264
Corrigé	271
Index	315

Nos petits plus...

Amusons-nous	pp. 12, 91, 163, 227
Panne de calculatrice	pp. 13, 42, 54, 116, 126
En remontant le cours des siècles	pp. 100, 101, 162
Pour en savoir un peu plus...	pp. 35, 152, 163, 210, 226
Dans le monde qui nous entoure	p. 113

À PROPOS DES ILLUSTRATIONS DE VOTRE MODULE 1101 Les illustrations que vous trouverez au fil des pages de ce module sont des illustrations originales, commandées pour notre collection à Paul Bordeleau, illustrateur québécois, auteur de bandes dessinées et illustrateur-éditorialiste pour l'hebdomadaire *Voir* de 1992 à 2004, et pour le journal *La Presse* en 2001 et 2002. En 2003, il a pris la relève de Garnotte et de Gité comme illustrateur de nos collections.

En 2009, il était l'un des bédéistes invités au festival *BoomFest* de Saint-Petersbourg, en Russie. Il a illustré entre autres le générique de la télé-série *La Galère* à Radio Canada. En 2016, il participe au projet *Correspondances* de Lyon.

Ses illustrations sont parfois conçues comme de petites pauses détente à une trentaine d'endroits dans chaque module. Nous souhaitons que les étudiants et les enseignants en apprécient l'humour discret.

Vous voulez en savoir plus sur Paul Bordeleau? Voici ses coordonnées: www.paulbordeleau.com