

Graphismes, notations et symboles	page 2 de couverture
Pourquoi le produit de deux nombres entiers négatifs est-il toujours positif?	page 2 de couverture
Rapport et taux – Pourcentage – Loi des signes – Priorité des opérations	page 3 de couverture
À l'étudiant et à l'enseignant	V
Présentation	VIII
Comment est construit votre MAT 1101	XII
Attentes de fin de cours	XIV

01. LE BUDGET

Mise en situation :	
ÉQUILIBRER SON BUDGET	2
1.1. Les nombres entiers et les nombres décimaux	4
Dans le monde qui nous entoure :	
Les nombres en toutes lettres	17
Les chèques	18
1.2. La multiplication et la division de nombres entiers et de nombres décimaux	20
1.3. Vue d'ensemble : synthèse des savoirs	30
Consolidation des savoirs	32
1.4. Situations de vie	36
Pour en savoir un peu plus : Mon budget, ton budget, nos budgets...	48
Situations d'évaluation de fin de chapitre SÉ	49
Évaluation des connaissances	50
Évaluation des compétences	52
En remontant le cours des siècles :	58
Les dettes – La prison pour dettes – Les dettes comme prison	
Amusons-nous	59
Pour en savoir un peu plus... : Le taux d'intérêt : loyer de l'argent	59

02. SUR LE MARCHÉ DU TRAVAIL

Mise en situation :	
À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI	60
2.1. Les fractions	62
Pause calculatrice : La calculatrice : un outil pour simplifier les fractions	65
2.2. Multiplications et divisions de fractions	67
2.3. Additions et soustractions de fractions	77
2.4. Les pourcentages	83
2.5. Calculs avec les pourcentages	94
2.6. Calcul de la TPS et de la TVQ	99
Pause calculatrice	99
2.7. Vue d'ensemble : synthèse des savoirs	104
Consolidation des savoirs	108
2.8. Situations de vie	116
Amusons-nous : Des chevaux en héritage	126
Situations d'évaluation de fin de chapitre SÉ	127
Évaluation des connaissances	128
Évaluation des compétences	131
En remontant le cours des siècles :	
Plus de 20 ans déjà ! – En voici une de 2011 !	134
Il y a fractions et fractions	135

03. LA CONSOMMATION

Mise en situation :	
ACHAT D'UN TÉLÉVISEUR HAUTE DÉFINITION	136
3.1. Calcul d'un rabais exprimé en pourcentage et expressions arithmétiques	138
3.2. Calcul d'un rabais exprimé en fraction et expressions arithmétiques	145
3.3. Estimation d'un résultat	154
3.4. Les chaînes d'opérations et règle de priorité	161
Amusons-nous : Le nombre mystère	168
3.5. Rapports et taux	170
3.6. Comparaison de rapports et de taux	175
3.7. Quantités proportionnelles et méthode du retour à l'unité	182
3.8. Relation de proportionnalité directe et inverse	188
3.9. Conversion d'un montant d'argent du système monétaire canadien à un autre et vocabulaire financier	194
Pour en savoir un peu plus : La conversion de devises	198
3.10. Vue d'ensemble : synthèse des savoirs	199
Consolidation des savoirs	201
3.11. Situations de vie	210
Pour en savoir un peu plus : Consommatrice ou consommateur averti ?	220
Situations d'évaluation de fin de chapitre SÉ	237
Évaluation des connaissances	238
Évaluation des compétences	240
Situations d'apprentissage plus	246
Pour en savoir un peu plus : Les cartes de crédit	254
Lexique de termes et de concepts financiers de base	256
Glossaire des termes mathématiques	262
Prêt pour l'évaluation de fin de module ?	265
Révision des connaissances	265
Révision des compétences	268
Corrigé	275
Index	317

Nos petits plus...

Amusons-nous	59, 126, 168
Pause calculatrice	65, 99
En remontant le cours des siècles	58, 134, 135
Pour en savoir un peu plus...	48, 59, 198, 220, 254
Dans le monde qui nous entoure	17, 18

À PROPOS DES ILLUSTRATIONS DE VOTRE MODULE 1101

Les illustrations que vous trouverez au fil des pages de ce module sont des illustrations originales, commandées pour notre collection à Paul Bordeleau, illustrateur québécois, auteur de bandes dessinées et illustrateur-éditorialiste pour l'hebdomadaire *Voir* de 1992 à 2004, et pour le journal *La Presse* en 2001 et 2002. En 2003, il a pris la relève de Garnotte et de Gité comme illustrateur de nos collections.

En 2009, il était l'un des bédéistes invités au festival *BoomFest* de Saint-Petersbourg, en Russie. Il a illustré entre autres le générique de la télé-série *La Galère* à Ici Radio-Canada. En 2016, il a participé au projet *Correspondances* de Lyon.

Ses illustrations sont parfois conçues comme de petites pauses détente à une trentaine d'endroits dans chaque module. Nous souhaitons que les étudiants et les enseignants en apprécient l'humour discret.

Vous voulez en savoir plus sur Paul Bordeleau? Voici ses coordonnées : www.paulbordeleau.com