

Graphismes, notations et symboles	page 2 de couverture
Représentation graphique de distributions statistiques	page 3 de couverture
Dénombrements des résultats d’une expérience aléatoire à l’aide de modes de représentation	page 3 de couverture
À l’étudiant et à l’enseignant	V
Présentation	VIII
Comment est construit votre MAT 1102	XII
Attentes de fin de cours	XIV

01. COLLECTE DES DONNÉES POUR MIEUX GÉRER ET MIEUX PRÉVOIR

Mise en situation : <i>UN HÉRITAGE... UN PEU « COCHON »</i>	2
1.1. Les différents types d’études statistiques	4
1.2. Méthodes d’échantillonnage	12
1.3. Création de formulaires de collecte de données	18
1.4. Source de biais	23
1.5. Vue d’ensemble : synthèse des savoirs	28
Consolidation des savoirs	29
1.6. Situations de vie	33
Amusons-nous : Les rats n’aiment pas le rouge	49
Situations d’évaluation de fin de chapitre SÉ	50
Évaluation des connaissances	51
Évaluation des compétences	52

02. DES STATISTIQUES À LA PRATIQUE

Mise en situation : <i>UN MENU QUI PLAIRA À UNE MAJORITÉ</i>	58
2.1. Types de caractères statistiques	60
2.2. Les différents types de tableaux	64
2.3. Les caractéristiques d’une distribution statistique	75
2.4. Lecture d’un diagramme à ligne brisée	84
2.5. Construction d’un diagramme à ligne brisée	94
2.6. Lecture d’un diagramme circulaire	105
2.7. Construction d’un diagramme circulaire	113
2.8. Vue d’ensemble : synthèse des savoirs	123
Consolidation des savoirs	125
Pour en savoir un peu plus... : Recensement... des espèces disparues	134
2.9. Situations de vie	135
Situations d’évaluation de fin de chapitre SÉ	158
Évaluation des connaissances	159
Évaluation des compétences	161
En remontant le cours des siècles — De -3000 au XXI ^e : Les recensements au cours de l’histoire	165

03. LES PROBABILITÉS : UN MOYEN DE QUANTIFIER LE HASARD

Mise en situation : <i>SORTIR LES POUBELLES</i>	166
3.1. Probabilité d’un résultat d’une expérience aléatoire	168
3.2. Probabilité d’un événement	173
3.3. Événements impossibles, probables, certains	181
Amusons-nous : La voyante extralucide	185
3.4. Probabilité théorique et probabilité fréquentielle	186
3.5. Expérience aléatoire composée à l’aide d’une grille, d’un diagramme en arbre et d’un réseau	190
3.6. Arbre de probabilités pour une expérience composée de trois étapes	198
3.7. Relation entre deux événements	205
Pour en savoir un peu plus... : Qui dit probabilité dit aussi théorie des ensembles...	226
3.8. Vue d’ensemble : synthèse des savoirs	228
Consolidation des savoirs	231
3.9. Situations de vie	247
Pour en savoir un peu plus... : Le jeu de cartes L’origine du jeu de cartes	269
Situations d’évaluation de fin de chapitre SÉ	270
Évaluation des connaissances	271
Évaluation des compétences	273
 Situations d’apprentissage plus	281
Glossaire des termes mathématiques	292
Prêt pour l’évaluation de fin de module ?	298
Révision des connaissances	298
Révision des compétences	300
Corrigé	307
Index	369

Nos petits plus...

Amusons-nous	49, 185
En remontant le cours des siècles	165
Pour en savoir un peu plus...	134, 226, 269

À PROPOS DES ILLUSTRATIONS DE VOTRE MODULE 1102

Les illustrations que vous trouverez au fil des pages de ce module sont des illustrations originales, commandées pour notre collection à Paul Bordeleau, illustrateur québécois, auteur de bandes dessinées et illustrateur-éditorialiste pour l’hebdomadaire *Voir* de 1992 à 2004, et pour le journal *La Presse* en 2001 et 2002. En 2003, il a pris la relève de Garnotte et de Gité comme illustrateur de nos collections.

En 2009, il était l’un des bédéistes invités au festival *BoomFest* de Saint-Petersbourg, en Russie. Il a illustré entre autres le générique de la télésérie *La Galère* à Ici Radio-Canada. En 2016, il a participé au projet *Correspondances* de Lyon.

Ses illustrations sont parfois conçues comme de petites pauses détente à une trentaine d’endroits dans chaque module. Nous souhaitons que les étudiants et les enseignants en apprécient l’humour discret.

Vous voulez en savoir plus sur Paul Bordeleau ? Voici ses coordonnées : www.paulbordeleau.com